

**UNI  
FR**  
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG  
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE  
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG



**Philosophie**  
Programme commenté  
Vorlesungsverzeichnis  
2023-2024


**Master**

**Secrétariat du Département de Philosophie**  
**Sekretariat des Departements für Philosophie**

**Eva Dietl**, Bureau / Büro MIS02 2009

Renseignements concernant les plans d'études, organisation et gestions des examens

Auskünfte über die Studienpläne, Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ [evaverena.dietl@unifr.ch](mailto:evaverena.dietl@unifr.ch) ou/oder [philosophie-examens@unifr.ch](mailto:philosophie-examens@unifr.ch)

Heures d'ouverture: mardi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

 [www3.unifr.ch/philosophie](http://www3.unifr.ch/philosophie)

# Table des matières / Inhaltsverzeichnis

<b>Explication des codes / Erklärung der Code</b> .....	4
<b>Année académique / Akademisches Jahr 2023-2024</b> .....	6
<b>Enseignements SA 2023 / Lehrveranstaltungen HS 2023</b> .....	15
Cours en français.....	16
Vorlesungen auf Deutsch .....	18
MA-Séminaires en français .....	21
MA-Seminare auf Deutsch .....	23
MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare .....	24
<b>Enseignements SP 2024 / Lehrveranstaltungen FS 2024</b> .....	26
Cours en français .....	27
Vorlesungen auf Deutsch .....	30
MA-Séminaires en français .....	32
MA-Seminare auf Deutsch .....	33
MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare .....	34

# Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systemtische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
ars			Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	6

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e-	p3	t3			
					HPH PHS	pmc eme	BA	e-	p3	t3	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Philosophie moderne et contemporaine* de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière *Epistémologie et métaphysique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht, ist anrechenbar im Gebiet *Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie* des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet *Erkenntnistheorie und Metaphysik* des Schwerpunkts Systematische Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkte zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA	e3	p-	t-			
					PHS	epp	BA	e3	p-	t-	
							MA	e-	p-	t6	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Ethique et Philosophie politique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit, vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht, ist anrechenbar im Gebiet *Ethik und politische Philosophie* des Schwerpunkts Systematische Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

# Année académique / Akademisches Jahr 2023-2024

Semestre d'automne et de printemps (SA + SP) + Herbst- und Frühlingssemester (HS + FS)

## Master

e = cours évalué/geprüfte Vorlesung; p = participation active/aktive Teilnahme; t = travail écrit /schriftliche Arbeit

## Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

### Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Béatrice Lienemann o.Prof.	L01.02343 Vorlesung Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus	Mo 10-12	HS		HPH PHS	pan eme	MA	-	-	6		MIS03 3028
	L01.02426 MA-Séminaire Aristote : Deuxièmes Analytiques/Analytica Posteriora. La philosophie des sciences chez Aristote	Ma 13-15	SA		HPH PHS	pan eme	MA		3	6		MIS04 4128
	L01.02463 Cours Platon : Introduction	Lu 10-12		SP	HPH	pan	MA	-	-	6		MIS03 3027
Béatrice Lienemann o.Prof.	L01.02466 MA-Seminar	Di 15-17		FS	HPH PHS	pan ars	MA	-	3	6		MIS02 2122
Emmanuel Alloa o.Prof.												
Béatrice Lienemann o.Prof.	L01.02490 Doktorandenkolloquium / Colloque des doctorants	Di/Ma 15-17	HS SA									MIS10 01.04
	L01.02490 Doktorandenkolloquium / Colloque des doctorants	Di/Ma 13-15		FS SP								MIS02 2122

## Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS		Salle Raum	
							MA	e	p	t		
Kristell Trego Prof.ord.	<b>L01.02444</b> <b>Cours</b> Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin	Je 8-10	SA		HPH PHS	pme eme	MA	-	-	6	MIS03 3026	
	<b>L01.02447</b> <b>MA-Séminaire</b> Illumination ou vision en Dieu ? Augustin, Henri de Gand, Malebranche	Me 13-15	SA		HPH PHS	pme eme	MA	-	3	6	MIS04 4120	
	<b>L01.02483</b> <b>Vorlesung</b> Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz	Je 8-10			FS	HPH	pme eme	MA	-	-	6	MIS03 3111
	<b>L01.02486</b> <b>MA-Séminaire / MA-Seminar</b> La connaissance de soi et la connaissance d'autre chose que soi / Die Selbsterkenntnis und die Kenntnis von etwas anderem als sich selbst	Me/Mi 15-17			SP FS	HPH PHS	pme eme	MA	-	3	6	MIS03 3018

## Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02413 Cours Epistémologie (I)	Je 13-15	SA		HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3023	
	L01.02416 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Fr/Ve 15-18	SA HS		HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4122	
	L01.02455 Vorlesung Erkenntnistheorie (II)	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3111	
	L01.02458 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Ve/Fr 15-18		SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4120	
	L01.00035 Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium (ensemble avec/gemeinsam mit Prof. M. Nida-Rümelin)	Lu/Mo 17-19	SA HS	SP FS							MIS02 2122	
Patrick Flack Dr., MER	L01.02452 Cours La crise du langage : entre Vienne et Prague	Me 13-15		SP	HPH HPS	pmc eme ars	MA	-	-	6	MIS03 3119	
Ralf Bader Prof.ord.	L01.02478 MA-Séminaire Rousseau et Kant	Ve 10-12		SP	PHS HPH	epp pmc	MA	-	-	6	MIS04 4120	



## Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

### Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	<b>L01.02499</b> <b>Cours</b> La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit <i>(trois doubles séances les 27.9., 11.10. et 25.10., 9:00-12:30)</i>	Me 10-12	SA		PHS PHS	leh eme	MA	-	-	6	MIS03 3120	
	<b>L01.02502</b> <b>MA-Seminar (Deutsch - Englisch)</b> Gedanken über Bewusstsein/Thoughts about Consciousness <i>(erste Sitzung, 21.09.: MIS03 3025)</i>	Do/Thu 10-12	HS		PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS04 4122	
	<b>L01.02507</b> <b>Vorlesung</b> Denken, Sprache, Wirklichkeit – Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie	Mi 10-12		FS	PHS	leh eme	MA	-	-	6	MIS03 3026	
	<b>L01.02510</b> <b>MA-Séminaire / MA-Seminar (Français - Anglais)</b> Identité et individualité des êtres conscients	Je/Thu 15-17		SP	PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS04 4118	
	<b>L01.00035</b> <b>Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium</b> (ensemble avec/gemeinsam mit Prof. G. Soldati)	Lu/Mo 17-19	SA HS	SP FS							MIS02 2122	

## Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Ralf Bader o.Prof.	L01.02437 Vorlesung Bevölkerungsethik	Fr 8-10	HS		PHS	epp	MA	-	-	6	MIS03 3025
	L01.02441 MA-Seminar Zwang und Freiheit	Fr 10-12	HS		PHS	epp	MA	-	3	6	MIS03 3018
	L01.02361 Doktorandenkolloquium / Colloque des doctorants	Mi/Me 9-12	HS SA	FS SP							MIS03 3025
Ralf Bader Prof.ord.	L01.02475 Cours L'éthique normative	Ve 8-10		SP	PHS	epp	MA	-	-	6	MIS03 3027
	L01.02478 MA-Séminaire Rousseau et Kant	Ve 10-12		SP	PHS HPH	epp pmc	MA	-	3	6	MIS04 4120

## Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie (ars)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
<b>Marcello Ruta</b> PD, Lb.	<b>L01.02429</b> <b>Vorlesung</b> Ironie, Genie, Stil: Die ästhetische Erbschaft der Romantik	Di 15-17	HS		PHS	ars	MA	-	-	6		MISO3 3025
<b>Céline Flécheux</b> Priv.doc., Ch.C.	<b>L01.02432</b> <b>MA-Séminaire</b> Esthétique des atmosphères	Me 15-17	SA		PHS	ars	MA	-	3	6		MISO4 4126
<b>Emmanuel Alloa</b> Prof.ord.	<b>L01.02491</b> <b>Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium</b>	Me/Mi 10-12		SP FS								MISO4 4120
	<b>L01.02469</b> <b>Cours</b> Introduction à l'esthétique	Ma 10-12		SP	PHS	ars	MA	-	-	6		MISO3 3119
<b>Emmanuel Alloa</b> o.Prof.	<b>L01.02466</b> <b>MA-Seminar</b>	Di 15-17		FS	PHS HPH	ars pan	MA	-	3	6		MISO2 2122
<b>Béatrice Lienemann</b> o.Prof.	<b>Mimesis. Spielarten der Nachahmung von der Antike bis heute</b>											
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02452</b> <b>Cours</b> La crise du langage : entre Vienne et Prague	Me 13-15		SP	HPH HPS	pmc eme ars	MA	-	-	6		MISO3 3119

## Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02413 Cours Epistémologie (I)	Je 13-15	SA		HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3023
	L01.02416 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Fr/Ve 15-18	SA HS		HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4122
	L01.02455 Vorlesung Erkenntnistheorie (II)	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	-	6	MIS03 3111
	L01.02458 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Ve/Fr 15-18		SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4120
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	L01.02499 Cours La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit <i>(trois doubles séances les 27.9., 11.10. et 25.10., 9:00-12:30)</i>	Me 10-12	SA		PHS PHS	leh eme	MA	-	-	6	MIS03 3120
	L01.02502 MA-Seminar (Deutsch - Englisch) Gedanken über Bewusstsein/Thoughts about Consciousness <i>(erste Sitzung, 21.09.: MIS03 3025)</i>	Do/Thu 10-12		HS	PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS04 4122
	L01.02507 Vorlesung Denken, Sprache, Wirklichkeit – Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie	Mi 10-12		FS	PHS	leh eme	MA	-	-	6	MIS03 3026
	L01.02510 MA-Séminaire / MA-Seminar (Français - Anglais) Identité et individualité des êtres conscients	Je/Thu 15-17		SP	PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS04 4118

<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02452</b> <b>Cours</b> <b>La crise du langage : entre Vienne et Prague</b>	Me 13-15		SP	HPH HPS	pme ars	MA	-	-	6	MIS03 3119
<b>Béatrice Lienemann</b> o.Prof.	<b>L01.02423</b> <b>Vorlesung</b> <b>Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus</b>	Mo 10-12	HS		HPH PHS	pan eme	MA	-	-	6	MIS03 3028
	<b>L01.02426</b> <b>MA-Séminaire</b> <b>Aristote : Deuxièmes Analytiques/Analytica Posteriora. La philosophie des sciences chez Aristote</b>	Ma 13-15	SA		HPH PHS	pan eme	MA		3	6	MIS04 4128
<b>Kristell Trego</b> Prof.ord.	<b>L01.02444</b> <b>Cours</b> <b>Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin</b>	Je 8-10	SA		HPH PHS	pme eme	MA	-	-	6	MIS03 3026
	<b>L01.02447</b> <b>MA-Séminaire</b> <b>Illumination ou vision en Dieu ? Augustin, Henri de Gand, Malebranche</b>	Me 13-15	SA		HPH PHS	pme eme	MA	-	3	6	MIS04 4120
	<b>L01.02483</b> <b>Vorlesung</b> <b>Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz</b>	Do 8-10		FS	HPH	pme eme	MA	-	-	6	MIS03 3111
	<b>L01.02486</b> <b>MA-Séminaire</b> <b>La connaissance de soi et la connaissance d'autre chose que soi / Die Selbsterkenntnis und die Kenntnis von etwas anderem als sich selbst</b>	Me/Mi 15-17		SP FS	HPH PHS	pme eme	MA	-	3	6	MIS03 3018
<b>Giovanni Sommaruga</b> Prof.tit., Lb.	<b>L01.01587</b> <b>BA-Seminar/MA-Seminar</b> <b>Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie</b>	Lu/Mo 15-17		SP FS	PHS	eme	MA	-	-	6	MIS03 3014

## Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

### Faculté de théologie

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Salle Raum
Olivier Ribordy Dr., Lb.	<b>Vorlesung</b> Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Antike	Fr 8-10	HS		MIS03 3014
	<b>Vorlesung</b> Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Mittelalter und Renaissance	Fr 8-10		FS	MIS02 2118
François-Xavier Putallaz Prof.tit	<b>Cours</b> Introduction à la philosophie: Notions fondamentales	Ma 10-12	SA		MIS03 3119
	<b>Cours/Séminaire</b> Qu'est-ce que la liberté ? De Sartre à Thomas d'Aquin	Ma 18-20	SA		MIS03 3113
Bernard Schumacher Prof.tit.	<b>Cours</b> Enjeux et actualités de la philosophie des Anciens	Lu 8-10	SA		MIS03 3120
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I)	Lu 13-15	SA		MIS03 3117
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II)	Ma 15-17		SP	MIS03 300A
	<b>Cours/Séminaire</b> L'embryon humain et le début de la vie : questions éthiques	Ma 18-20		SP	MIS03 3120
	<b>Cours</b> Philosophie de la personne	Ma 13-15		SP	MIS03 3120
	Philippe André Holzer Dr., Lb.	<b>Vorlesung</b> Einführung in die Logik	Mo 8-10	HS	
<b>Vorlesung</b> Einführung in grundlegende Themen der philosophischen Gotteslehre : Die Existenz Gottes		Mo 8-10		FS	MIS04 4128

**ENSEIGNEMENTS SA 2023**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2023**

# Cours en français

---

## Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin (pme, eme)

Kristell Trego

Prof.ord.

Jeudi, 8-10

Salle: MIS03 3026

Le Christianisme proclame « Dieu père tout-puissant », l'Islâm présente Allah comme « puissant sur toute chose ». De telles affirmations n'ont-elles pas bouleversé le sens que revêt l'idée de possibilité ? Pour Aristote, il est une puissance interne aux choses, normant ce qu'elle devient, et peut devenir. Est alors possible ce qui s'inscrit au sein d'un cours naturel. Mais cette possibilité selon la nature pourrait bien devoir être relativisée si l'on prend en considération non pas ce qui se peut selon cette potentialité naturelle, mais ce que Dieu peut. Dieu ne peut-il ainsi faire qu'une baleine ait la taille d'une crevette, qu'un homme ait plusieurs têtes, ou vole ? Ne peut-il faire que d'un chat naisse un chien, ou qu'un pépin de pomme engendre un oranger ? Et ne pourrait-on aller jusqu'à soutenir, avec Descartes, que Dieu aurait établi que deux plus deux fassent quatre, et qu'il aurait pu faire que cela fasse plutôt cinq ou six ? La toute-puissance semble nous amener à repousser les limites du possible. Il apparaît alors important de s'interroger sur les critères du possible. Tout ce qui est imaginable serait-il possible ? Conjointement à l'attention à la toute-puissance divine, la pensabilité par l'homme semble devoir être convoquée.

Nous envisagerons la manière dont la question a été débattue au Moyen Age, à la fois en terre d'Islâm (dans le kalâm et la falsafa) et chez les Latins, et regarderons quelques prolongements modernes du débat. Les textes étudiés en cours seront disponibles sur le moodle du cours.



---

## **Epistémologie (I) (pmc, eme)**

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Jeudi, 13-15

Salle: MIS03 3023

Ce cours portera sur la connaissance et la justification. Nous nous demanderons en quoi consiste la connaissance et quel est le rôle de la justification dans ce domaine. Nous allons étudier différentes formes de justification. Nous nous demanderons si la connaissance possède une quelconque valeur, à la différence des opinions qui sont généralement acceptées. Est-ce raisonnable de vouloir connaître, plutôt que de croire ce qui nous donne un avantage, social, psychologique ou autre ?

Bibliographie avant le début du cours sur gefri.

---

## **La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit (leh, eme)**

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

**Gregory Bochner**

Dr., Lb.

Mercredi, 10-12

Salle: MIS03 3120

Le débat entre physicalistes et dualistes continuent dans la philosophie de l'esprit actuelle. Selon les physicalistes la totalité de la réalité concrète – y inclus les être dotés de conscience et capables de réfléchir – est de nature purement physique. Les dualistes nient cette thèse.

Dans la première partie du cours les différentes théories à ce sujet, leur motivation, leur points forts et leurs faiblesses seront présentées. Dans la deuxième partie deux thématiques particulières (la nature de la conscience phénoménale/ l'individualité des êtres conscients) seront approfondies et discutées en détail.

Le cours sera accessible aux débutants (premier semestre / niveau BA) et comprendra tout de même dès le début et dans chaque séance des éléments qui devraient rendre son suivi intéressant pour les étudiants avancés (niveau MA).

# Vorlesungen auf Deutsch

## Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus (pan, eme)

---

**Béatrice Lienemann**

Ord.Prof.

Montag, 10-12

Raum: MIS03 3028

Definitionen waren ein zentrales Thema in der antiken Philosophie. Sokrates' ist bekannt für seine „Was ist x?“-Fragen. Fast jeder Frühdialog Platons gilt einer solchen Frage: „Was ist Tapferkeit?“, „Was ist Freundschaft?“, „Was ist Tugend?“. Aristoteles hat diese sokratischen Fragen als Fragen nach Definitionen für Tapferkeit, Freundschaft oder Tugend aufgefasst. Während in den sokratischen Dialogen Platons viele Untersuchungen noch ohne eindeutiges Ergebnis enden, entwickelt Platon in den späteren Dialogen mit der Dihairesis (i.e. der Aufteilung einer Gattung in untergeordnete Arten) eine Methode des Definierens. Aristoteles knüpft in seinen logischen und metaphysischen Schriften teils würdigend, teils kritisch an die platonischen Dialoge an und widmet sich der Frage, was eine gute Definition ausmacht. Daran schließen nach Aristoteles spätere Autoren im Hellenismus an.

In der Vorlesung soll diese historische Entwicklung anhand von ausgewählten Texten nachvollzogen werden. Im Mittelpunkt der Diskussion stehen dabei stets verschiedene zentrale Fragen: Was wird überhaupt definiert: Gegenstände, Begriffe, sprachliche Ausdrücke? Was macht eine gute Definition aus? Gibt es nur einen Typ von guten Definitionen, oder sind verschiedene Arten von Definitionen denkbar?

---

## Ironie, Genie, Stil: Die ästhetische Erbschaft der Romantik (ars)

**Marcello Ruta**

PD, Lb.

Dienstag, 15-17

Raum: MISO3 3025

Unsere Gegenwartskultur zeichnet sich durch eine gewisse Selbstwidersprüchlichkeit aus: Sie begreift sich als völlig selbstständig und von traditionellen Erblasten befreit, nicht zuletzt in ihren ästhetischen Vorlieben. In ihren Orientierungen an bestimmten Idealen jedoch – dem Ideal der Kreativität etwa, der Selbststilisierung oder der ironischen Subversion bestimmter gesellschaftlicher Codierungen –, erweist sie sich als zutiefst klassisch, gehören diese drei Ideale doch zum Paraderepertoire ästhetischen Denkens um 1800, und spezieller noch jeder Strömung, die wir bis heute mit dem Namen Romantik belegen. Wie sehr sind wir bis heute durch jene Begriffsmuster geprägt, von denen sich die Moderne und die Spätmoderne meinten losgesagt zu haben? Der vermeintliche Bruch mit der Vergangenheit, der sich noch in jeder Cancel Culture beglaubigt, zeigt einmal mehr, wie sehr uns das kulturelle Erbe selbst noch gegen unseren Willen orientiert. Aller Beteuerungen zum Trotz: Romantiker bleiben wir durch und durch.

Ziel der Vorlesung ist es, eine erste Landkarte dieser ästhetischen und speziell romantischen Quellen unseres Gegenwartsdenkens zu erstellen. Drei Grundbegriffe sind dabei leitend, die als heuristische Werkzeuge ausgewiesen werden, um sich in diesen «wilden Jahren der Ästhetik» (Safranski) zu orientieren: Ironie, Genie und Stil. Dabei sollen nicht nur die Herkunft solcher Schlüsselbegriffe, sondern auch ihre Auswirkungen auf die Gegenwart ausgelotet werden. Jeder Schlüsselbegriff wird in einem Modul von jeweils vier Sitzungen behandelt. Jedes Modul besteht aus einer allgemeinen Einführung sowie drei Sitzungen, bei denen ein klassischer Grundlagentext jeweils dargestellt, kommentiert und in der Plenumsdiskussion mit den Studierenden diskutiert wird. Den drei Modulen geht eine allgemeine Einführung des Dozenten voraus.

---

## Bevölkerungsethik (epp)

**Ralf Bader**

o.Prof.

Freitag, 8-10

Raum: MIS03 3025

Das Wohlergehen zukünftiger Generationen hängt in vielen Fällen von unserem Verhalten ab. Unser Handeln beeinflusst nicht nur, wie gut es zukünftigen Generationen gehen wird, sondern auch, wer existieren wird. Die Bevölkerungsethik beschäftigt sich mit ethischen Fragen, die sich stellen, wenn die Zahl und Identität der Bevölkerung beeinflusst werden kann, wie z.B. ob es für jemanden besser oder schlechter sein kann zu existieren als nicht zu existieren, oder z.B. ob es besser ist, wenn es eine kleinere Anzahl von Menschen gibt, die ein sehr gutes Leben führen, oder eine größere Anzahl von Menschen, deren Leben im Durchschnitt nicht so gut sind, die jedoch zusammen eine größere Summe an Wohlbefinden aufweisen.

# MA-Séminaires en français

---

## Deuxièmes Analytiques/Analytica Posteriora. La philosophie des sciences chez Aristote (pan, eme)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Mardi, 13-15

Salle: MIS04 4128

Les « Deuxièmes Analytiques » comptent parmi les écrits les plus exigeants non seulement de l'Organon d'Aristote, mais aussi de l'ensemble du Corpus Aristotelicum. Dans cet ouvrage composé de deux livres, Aristote développe une théorie du « savoir scientifique » (epistêmê). Selon Aristote, le savoir scientifique est strictement démonstratif : toute science au sens étroit consiste en une chaîne de démonstrations dans lesquelles, à partir de principes démonstratifs (en particulier des définitions), il est prouvé que certains attributs appartiennent nécessairement aux objets relevant du domaine de la science en question. Les démonstrations se distinguent des raisonnements déductifs valides (syllogismes) par le fait qu'elles montrent la cause (aitia), c'est-à-dire qu'elles expliquent pourquoi quelque chose est le cas.

Dans le séminaire, nous lirons les chapitres les plus intéressants de l'œuvre et nous les discuterons en détail en tenant compte de la littérature secondaire la plus récente. Le seul prérequis pour participer est d'être prêt à faire un exposé sur le texte d'Aristote en français ou en anglais. Une sélection de textes plus précise ainsi qu'une bibliographie complète seront communiquées au début du semestre. lecture préparatoire.

---

## Illumination ou vision en Dieu ? Augustin, Henri de Gand, Malebranche (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mercredi, 13-15

Salle: MIS04 4120

Nous ne voyons jamais le soleil, mais seulement l'idée du soleil. Lorsqu'il soutient, ainsi, que nous voyons toutes choses en Dieu, Malebranche s'inscrit-il dans une lignée augustinienne ? L'oratorien, par cette thèse, pointe sans doute du doigt l'indigence cognitive de l'homme. Pour Augustin, de même, nous ne sommes pas à nous-mêmes notre propre lumière. Il est en nous un « maître intérieur », qui nous enseigne véritablement, et sans qui nous ne pouvons rien apprendre. Cette idée d'une illumination se retrouve au Moyen Age chez Henri de Gand, cherchant à lutter contre tout scepticisme. Or, une difficulté se pose sans doute : qu'il s'agisse de l'illumination ou de la vision en Dieu, ces modèles théoriques, refusant de faire de l'esprit humain son propre fondement, enracent la connaissance humaine en Dieu ; comment permettent-ils dès lors de rendre compte de la manière dont l'homme accède à un monde, singulier et contingent ? Ce séminaire se focalisera sur ces trois figures, mais pourra aussi revenir sur d'autres auteurs, selon les intérêts des participants. Il s'agira plus particulièrement de nous demander ce que le modèle de l'illumination, ou celui de la vision en Dieu, autorise à penser concernant la connaissance que l'homme a du monde.

---

## Esthétique des atmosphères (ars)

**Céline Flécheux**

Priv.doc., Ch.C.

Mecredi, 15-17

Salle: MIS04 4I26

Diffuse et éthérée, l'atmosphère relève moins d'une propriété objective que d'une ambiance dans laquelle baignent les choses, et c'est en ceci qu'elle « teinte » invariablement l'expérience que nous faisons du monde. Comment caractériser cette coloration émotionnelle et spatiale ? L'esthétique est la discipline la mieux à même de prendre en charge cette question, en ce que l'atmosphère relève pleinement de l'aïsthesis, à savoir de la connaissance sensible du monde, comme le montre le philosophe Gernot Böhme, dont les écrits serviront de référence au séminaire.

L'esthétique des atmosphères s'ancre dans l'actualité de l'esthétique et des pratiques artistiques contemporaines ; elle ouvre également à des questions d'économie et d'écologie du point de vue philosophique. En outre, elle offre une méthode d'approche descriptive et critique des arts dans leurs formes les plus diverses.

---

## MA-Seminare auf Deutsch

### Zwang und Freiheit

**Ralf Bader**

o.Prof.

Freitag, 10-12

Raum: MIS03 3018

Freiheit und Zwang sind eng miteinander verbunden und spielen eine zentrale Rolle in der Ethik und politischen Philosophie. In diesem Seminar werden wir uns mit philosophischen Fragen und Debatten rund um die Konzepte von Freiheit und Zwang auseinandersetzen, insbesondere wie diese Konzepte zu analysieren sind, wie sie miteinander verbunden sind und welche normativen Rollen sie spielen können.

# MA-Séminaires multilingues / mehrsprachige MA-Seminare

---

## Thèmes en épistémologie /Themen aus der Erkenntnistheorie

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Vendredi/Freitag, 15-18

Salle/Raum: MISO4 4122

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

**Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.**



---

## Gedanken über Bewusstsein - Thoughts about Consciousness (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

**Gregory Bochner**

Dr., Lb.

Donnerstag/Thursday, 10-12

Raum/Room: MIS04 4122

(erste Sitzung, 21.09.: MIS03 3025)

When we think about our own experiences or those of others we use special concepts, so-called phenomenal concepts, which are formed on the basis of our own acquaintance with the kind of experience at issue. For instance, when you consider whether your friend is sad, then you use in your thought a phenomenal concept of sadness, a concept you could not have formed had you never been sad yourself.

Phenomenal concepts play an important role in the debate about the nature of consciousness. Physicalists argue that phenomenal concepts are isolated from other concepts in a manner which creates the illusion that conscious experience is something over and above the physical. Dualists tend to argue that phenomenal concepts give access to the very nature of conscious experience and they use that claim in their arguments against physicalism.

At least some sessions (perhaps all) will be devoted to the debate around the nature of consciousness and the role of phenomenal concepts in our thought and access to reality. But the seminar is open as well for topics proposed by the participants. Please feel free to propose sessions about themes you would like to work on (e.g. in the context of your MA thesis) if they belong, in a broad sense, to the philosophy of mind, philosophy of language, metaphysics or epistemology.

Languages used in the seminar: we will use both languages, English and German. If you consider participating you should, ideally, have a good passive knowledge of English (you can follow a discussion in English) and a good active knowledge of one of the two seminar languages (you are able to contribute to the discussion either in German or in English). Depending on the composition of the group we will decide how we distribute the use of English and German over the various sessions. If your passive knowledge of English is good but you do not trust your active knowledge of neither of the two seminar languages, you can express yourself in French (or Italian) and we will, if necessary, explain or translate your contribution.

**ENSEIGNEMENTS SP 2024  
LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2024**

# Cours en français

---

## Introduction à l'esthétique (ars)

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mardi, 10-12

Salle: MIS03 3119

Le cours a pour but d'introduire à la discipline philosophique de l'esthétique, à ses notions centrales et à ses grands courants de l'Antiquité à nos jours. Le cours parcourra quelques étapes choisies dans l'histoire de l'esthétique, et fera apparaître les métamorphoses de notions telles que le beau, le sublime, le goût, le jugement esthétique, l'expérience ou encore l'autonomie artistique. Depuis Platon et Aristote jusqu'à sa (re)fondation moderne au XVIIIe siècle, de Baumgarten, Kant et Schiller, jusqu'à Hegel et les théories du XXe siècle, l'esthétique sera présentée dans son statut ambigu, oscillant entre d'une part une philosophie appliquée, orientée vers des objets singuliers (les objets esthétiques et leur expérience), et d'autre part une réflexion fondamentale sur ce que penser veut dire. Si l'expérience esthétique est ce qui mobilise un libre jeu entre les facultés de l'individu, elle opère également une réorganisation entre les facultés intellectuelles, langagières, perceptuelles et imaginatives. Dans ces circonstances, l'esthétique fait donc apparaître – au cœur même de la raison – une logique esthétique: une logique du sensible.

---

## L'éthique normative (epp)

**Ralf Bader**

Prof.ord

Vendredi, 8-10

Salle: MIS03 3027

L'éthique normative examine les valeurs et les normes et tente d'établir des critères et des principes du bien et du juste, grâce auxquels nous pouvons évaluer, critiquer et justifier nos actions. Nous étudierons les principales théories normatives, en clarifiant les différences entre les approches conséquentialistes et déontologiques à travers les plus importants paradoxes éthiques.

---

## Platon : Introduction (pan)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Lundi, 10-12

Salle: MIS03 3027

Le cours est une introduction générale à l'œuvre et à la philosophie de Platon. Platon est l'une des figures les plus marquantes dans l'histoire de la philosophie. Cela vaut aussi bien pour les thèmes qu'il traite que pour la méthode qu'il applique. Nombre de ses dialogues sont des tours de force philosophiques et littéraires qui démontrent ce qu'est un problème philosophique et comment l'aborder sans défendre lui-même une solution définitive. C'est l'une des raisons pour lesquelles les dialogues de Platon se prêtent d'une part à l'introduction à la philosophie en général et constituent d'autre part un défi permanent pour les philosophes avancés. Le cours donne une vue d'ensemble des dialogues appartenant aux groupes des dialogues dites de jeunesse et de la maturité. L'accent sera mis sur les dialogues Euthyphron, Ménon, Protagoras, le Phédon, la République, le Sophiste, le Parménide. Ce choix permet de toucher aux thèmes de la définition, des vertus, du savoir et de l'opinion, de l'état, de l'âme, de la dialectique, des Formes, de la critique de la théorie des Formes et de la philosophie du langage. Le cours se situe ainsi aussi bien dans le domaine de l'éthique et de la philosophie politique que dans celui de la métaphysique, de l'épistémologie et de la philosophie du langage.

---

## La crise du langage : entre Vienne et Prague (pmc, eme, ars)

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mercredi, 13-15

Salle: MIS03 3119

Deux centres majeurs de la modernité européenne et de ses bouleversements sociaux, culturels, et politiques, Vienne et Prague ont aussi été les lieux privilégiés de la crise philosophique qui a peut-être marqué le plus profondément le 20<sup>ème</sup> siècle: celle du langage et de ses pouvoirs de signification, d'expression et de communication. Avec les écrivains Hoffmannsthal, Kafka, Rilke, Musil notamment, et surtout le philosophe Fritz Mauthner, est diagnostiquée en effet l'incapacité fondamentale du langage à dire le monde, à transmettre de façon transparente ou adéquate les vérités tant objectives ou publiques que secrètes et intérieures. Face à cette perte de sens radicale, se mettent alors en place plusieurs programmes qui, se focalisant sur le langage lui-même (un geste qui sera plus tard caractérisé de «tournant linguistique»), cherchent à décrire et refonder philosophiquement ses propriétés sémiotiques, descriptives, déictiques, cognitives. À la suite de Brentano, tout d'abord, Anton Marty puis Edmund Husserl proposent un programme «logique» qui explore la structure signifiante interne du langage. Dans une optique elle aussi logiciste, mais plus formelle, Otto Neurath, Rudolf Carnap, puis Ludwig Wittgenstein travaillent à respecifier, unilatéralement et positivement, les rapports entre langage et réalité. Prenant une perspective radicalement fonctionnelle cette fois, Roman Jakobson et le Cercle linguistique de Prague se concentrent eux sur la langue comme matrice de formes distinctives et expressives. Enfin, Sigmund Freud (suivi indirectement et plus tard par le second Wittgenstein) révèle la part créatrice, individuelle et thérapeutique du langage à la fois comme jeu et comme lieu même de la fondation du sens.

Le cours explorera tour à tour ses conceptions critique, brentanienne/ phénoménologique, analytique/positiviste, structurale et psychanalytique du langage, les replaçant dans le contexte intellectuel des modernités viennoise et pragoise, et les mettant en dialogue l'une avec l'autre.

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Denken, Sprache, Wirklichkeit – Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Mittwoch, 10-12

Raum: MIS03 3026

Einige einflussreiche Beiträge zur Sprachphilosophie (Frege, Perry, Kripke und Chalmers) werden in dieser Vorlesung systematisch dargestellt und in ihrem theoretischen Kontext im Detail erklärt. Viel Zeit bleibt für Nachfragen. Für einige kurze Textpassagen wird vorgeführt, wie die in ihnen entwickelten Argumente rekonstruiert werden können. Gute Vorbereitung auf diese Sitzungen und Mitarbeit ist sehr willkommen, aber für die erfolgreiche Teilnahme keine unabdingbare Voraussetzung.

Die sprachphilosophischen Beiträge, die wir ansehen werden, spielen eine zentrale Rolle in der Debatte um die Frage, was Bewusstsein ist und ob es auf Physikalisches reduzierbar ist. Diesen Zusammenhängen zwischen Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes wird in der Vorlesung besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Die Vorlesung ist auf der einen Seite den Bedürfnissen von Studierenden am Anfang ihres Studiums angepasst. Spezielle Terminologie wird nicht einfach verwendet, sondern erklärt. Auf der anderen Seite wird sie aber an vielen Stellen und in allen Sitzungen so sehr in die Tiefe gehen oder nicht offensichtliche Zusammenhänge sichtbar machen, dass sie für fortgeschrittene Studierende auf MA-Niveau ebenfalls interessant sein sollte.

---

## **Erkenntnistheorie (II) (pmc, eme)**

**Gianfranco Soldati**

o.Prof.

Donnerstag, 13-15

Raum: MIS03 3111

In dieser Vorlesung werden wir uns mit einigen Formen des Wissens beschäftigen. Wir werden uns zunächst mit perzeptuellem Wissen befassen, welches die Grundlage für unsere Beziehung zur Welt bildet. Anschließend werden wir uns mit der Selbsterkenntnis beschäftigen, welche die Grundlage für unsere Beziehung zu uns selbst bildet. Im Anschluss werden wir uns fragen, wie diese beiden Formen der Erkenntnis miteinander in Beziehung stehen. Wir werden sehen, dass es schwierig ist, sich selbst zu erkennen, wenn man nicht in der Lage ist, die Welt zu erkennen.

*Literaturangaben vor Beginn der Veranstaltung auf gefri*

---

## **Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz (pme, eme)**

**Kristell Trego**

o.Prof.

Donnerstag, 8-10

Raum: MIS03 3111

Was bedeutet es, ein Individuum zu sein? Wir schreiben Individualität heute in erster Linie dem Menschen zu. Aber die antiken und mittelalterlichen Autoren waren der Meinung, dass alles, was in der Welt existiert, ein Individuum ist: nicht nur Sokrates, sondern auch diese Katze, und dieser Baum, dieses Buch oder auch dieses Sandkorn. Aber wie unterscheidet sich dieses Sandkorn von dem anderen Sandkorn, das ihm so ähnlich ist? In philosophischen Worten: Was ist das Individuationsprinzip? Ist es seine Materie? seine Form? einige seiner Eigenschaften? oder etwas Unausprechliches? Es scheint schwierig zu sein, herauszufinden, was die Individualität bestimmter Objekte, die uns umgeben, ausmacht. Ist der Mensch nicht derjenige, der sich am deutlichsten als Individuum entdeckt?

Diese Vorlesung wird die Frage nach dem Individuum aus drei Perspektiven betrachten: 1/ eine metaphysische Perspektive, die auf die Debatten über das Individuationsprinzip eingeht; 2/ eine kognitive Perspektive, die sich mit der Möglichkeit der Erkenntnis des Individuums auseinandersetzt; 3/ eine anthropologische und ethische Perspektive, die sich fragt, wie der Mensch ein Individuum ist und als verantwortungsbewusstes Individuum handelt.

# MA-Séminaires en français

---

## Rousseau et Kant (epp, pmc)

**Ralf Bader**

Prof.ord.

Vendredi, 10-12

Salle: MIS04 4120

Jean-Jacques Rousseau et Emmanuel Kant sont des figures clés du Siècle des Lumières qui ont profondément influencé la philosophie moderne. Dans ce séminaire, nous explorerons les idées et les contributions philosophiques majeures de ces deux penseurs éminents. En particulier, nous étudierons leurs conceptions de la liberté et de la dignité humaine afin d'identifier les points communs et les différences de leurs perspectives philosophiques.



# MA-Seminare auf Deutsch

---

## Mimesis. Spielarten der Nachahmung von der Antike bis heute (pan, ars)

**Béatrice Lienemann**

o.Prof.

**Emmanuel Alloa**

o.Prof.

Dienstag, 15-17

Raum: MIS02 2122

Die Geschichte der Mimesis in der abendländischen Philosophie lässt sich als ein Wechselspiel aus Skepsis und Distanzierung wie Rehabilitation und Würdigung beschreiben. Diese Ambivalenz durchzieht bereits die Dialoge Platons. Die *Politeia* enthält eine fulminante Kritik der Nachahmungskunst: die Künste ahmen die sinnliche Wirklichkeit nach, die ihrerseits bloß ein Abbild der eigentlichen Wirklichkeit in Gestalt der Ideen darstellt. Den Erzeugnissen der nachnehmenden Tätigkeiten kommt daher ontologisch wie erkenntnistheoretisch eine untergeordnete Bedeutung zu; ja sie bergen sogar die Gefahren der Täuschung und des Missbrauchs, wenn sie für das eigentlich Wirkliche gehalten werden. Demgegenüber treten in anderen platonischen Dialogen aber auch die positive Seite der Mimesis zum Vorschein, sei es in der Kosmologie des *Timaios*, aber nicht zuletzt auch in der literarischen Form des Dialogs selbst.

Mit Aristoteles wird die Mimesis weiter rehabilitiert. Er sieht in der Lust an der Nachahmung ein entscheidendes Merkmal, wodurch sich der Mensch von allen anderen Lebewesen unterscheidet. Ab dem frühkindlichen Alter stellt mimetisches Verhalten nicht nur einen entscheidenden Motor bei Lernprozessen jeder Art dar; damit scheint darüber hinaus ein regelrechter Eigenwert zu liegen: Im nachahmenden Verhalten werden bestehende Muster aufgegriffen, verdoppelt und angeeignet, aber teils auch persifliert und in ihr Gegenteil verkehrt. Mimesis steht für die Hervorbringung eines Als-Ob, das sowohl Angleichung als auch Differenz bedeutet.

# MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare

---

## Themes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Vendredi/Freitag, 15-18

Salle/Raum: MISO4 4120

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

**Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.**

---

## **La connaissance de soi et la connaissance d'autre chose que soi / Die Selbsterkenntnis und die Kenntnis von etwas anderem als sich selbst (pme, eme)**

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mercredi/Mittwoch, 15-17

Salle/Raum: MIS03 3018

Se connaît-on soi-même avant de connaître autre chose ? Ou bien, en connaissant autre chose, se connaît-on soi-même ? Ce débat, qui oppose Augustin à Aristote, sera vif au Moyen Age. Il engage la manière de penser la connaissance, mais aussi bien le statut de l'âme humaine. Ce séminaire sera l'occasion de lire certains des textes médiévaux sur le sujet, principalement des textes du XIIIe et XIVe siècle (Thomas d'Aquin, Olivi, Roger Marston, Thomas Sutton, Matthieu d'Aquasparta, Henri de Gand, Dietrich de Freiberg, mais aussi Ockham, Chatton ou Buridan...), même si, selon les intérêts des participants, on pourra lire aussi des textes arabes, ou encore modernes.

Kennt man sich selbst, bevor man etwas anderes kennt? Oder erkennt man sich selbst, indem man etwas anderes erkennt? Diese Debatte, in der Augustinus gegen Aristoteles antritt, wird im Mittelalter lebhaft geführt. Sie betrifft die Erkenntnis, aber ebenso gut den Status der menschlichen Seele. In diesem Seminar werden einige der mittelalterlichen Texte zu diesem Thema gelesen, hauptsächlich Texte aus dem 13. und 14. Jahrhundert (Thomas von Aquin, Olivi, Roger Marston, Thomas Sutton, Matthäus von Aquasparta, Heinrich von Gent, Dietrich von Freiberg, und auch Ockham, Chatton, oder Buridan...), obwohl je nach Interesse der Teilnehmer auch arabische oder moderne Texte gelesen werden können.

---

## Identité et individualité des êtres conscients (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

Jeudi/Thursday, 15-17

Salle/Room: MISO4 4118

Une personne qui fête son 90<sup>ième</sup> anniversaire se souvient peut-être des jeux qu'elle a joués avec les enfants du voisinage quand elle avait 5 ans et de la joie qu'elle a ressentie au retour de son frère après une longue absence. Dire qu'elle se souvient de ses moments présuppose que c'est bien elle, cette même personne, qui les a vécus.

Mais en quoi consiste cette identité entre la personne âgée et l'enfant qu'elle était ? Cette question est au centre du débat sur l'identité à travers le temps de personnes (« transtemporal personal identity »).

A similar question can be asked not about identity across time but about identity across possible worlds. Would you, the very same individual conscious subject you are, exist if, for instance, world war II had not taken place? Hard to know, perhaps impossible to find a justified reply.

The philosophically interesting issue, however, does not concern the question of how we should answer. Rather, it is this: what would make it the case that you exist in different circumstances? Is a world containing someone who resembles you in all physical and mental respects a world containing you? Or could such a world be one in which you never started experiencing anything because you would not be there at all? - This is the question about individuality which we may be put like this: what makes a person or a conscious being in general the one it is?

At least some sessions (perhaps all) will be devoted to the debate around identity and individuality of conscious subjects. But the seminar is open as well for topics proposed by the participants. Please feel free to propose sessions about themes you would like to work on (e.g. in the context of your MA thesis) if they belong, in a broad sense, to the philosophy of mind, philosophy of language, metaphysics or epistemology.

---

## Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel der Philosophie (eme)

**Giovanni Sommaruga**

Prof.tit., Lb.

Lundi/Montag, 15-17

Salle/Raum: MIS03 3014

Formale Hilfsmittel in der Philosophie sind ein Markenzeichen der sog. «formalen Philosophie». Sowohl Methoden der Logik, Mathematik, Informatik und Linguistik, als auch solche der Kognitionswissenschaft, Ökonomie, Spieltheorie, politischen Theorie, usw. gehören zum methodologischen Werkzeugkasten dieser Richtung der Philosophie. Im Seminar werden formal-philosophische Papers zu philosophischen Disziplinen wie Argumentationstheorie, angewandte Logik, Metaphysik, Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie, sowie Werttheorie und Moralphilosophie besprochen, analysiert und diskutiert, u.a. auch solche des grossen Fribourger Philosophen J.M. Bochenski.

Les outils formels en philosophie sont un trait caractéristique de la «philosophie formelle». Les méthodes de la logique, des mathématiques, de l'informatique et de la linguistique ainsi que celles des sciences cognitives, des sciences économiques, de la théorie des jeux, de la théorie politique etc. font partie de la boîte d'outils méthodologique de ce mouvement philosophique. Au séminaire, des articles philosophiques formelles se référant aux disciplines philosophiques t.q. la théorie de l'argumentation, la logique appliquée, la métaphysique, la philosophie du langage, l'épistémologie, ou la théorie des valeurs et la philosophie morale seront traités, analysés, et discutés, entre autres des articles du grand philosophe fribourgeois J.M. Bochenski.

**Bibliographie: Angaben folgen / références bibliographiques à suivre.**

---

## Lecture de textes philosophiques grecs / Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache (pan)

Pauline Sabrier

Ass.doct.

Mardi, 10-12

Salle: MIS04 4126

### *La République* de Platon, Livre X / Platons *Politeia*, Buch X

Ce séminaire offre aux étudiants la possibilité de s'exercer à la traduction de textes de philosophie grecque ancienne. Lire et traduire les textes anciens en langue originale est en effet un travail essentiel pour quiconque s'intéresse à ces auteurs. Le texte proposé est le livre X de la *République* de Platon. Livre final d'une longue enquête qui a pour thème la justice, le livre X débute par une critique de la poésie et se termine par le mythe d'Er, mythe eschatologique qui décrit le sort des âmes après la mort. Au cours du séminaire, nous lirons, traduirons et discuterons une sélection de passages de ce livre.

Dieses Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, die Übersetzung von Texten der altgriechischen Philosophie zu üben. Antike Texte in der Originalsprache lesen und übersetzen zu können, ist eine wichtige Fähigkeit für alle diejenigen, die sich für diese Autoren interessieren. Wir werden uns auf das zehnte Buch von Platons *Politeia* konzentrieren. Buch X beginnt mit einer Kritik der Dichtung und endet mit dem Er-Mythos, einem eschatologischen Mythos, der das Schicksal der Seelen nach dem Tod beschreibt. Im Laufe des Seminars werden wir ausgewählte Passagen aus diesem Buch lesen, übersetzen und diskutieren.

**Crédits photographiques**  
**Couverture** - [imgur.com](https://imgur.com)

# Plan-horaire SA 2023 / Stundenplan HS 2023

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
Lundi			LIENEMANN, MIS03 3028, V: Definitionen in der Antike											
										SOLDATI/NIDA-ROMELIN, MIS02 2122, Colloque des doctorants				
Mardi							LIENEMANN, MIS04 4128, MS: Aristote: Deuxièmes Analytiques		RUTA, MIS03 3025, V: Ironie, Genie, Stil					
									LIENEMANN, MIS10 01.04, Doktorandenkolloquium					
Mercredi			NIDA-ROMELIN, MIS03 3120, C: La conscience et sa base physique				TREGO, MIS4120, MS: Illumination ou vision en Dieu ?		FLECHEUX, MIS04 4126, MS: Esthétique des atmosphères					
		BADER, MIS03 3025, Doktorandenkolloquium												
Jeudi	TREGO, MIS03 3026, C: Toute- puissance et possibilité		NIDA-ROMELIN, MIS04 4122 MS: Gedanken über Bewusstsein				SOLDATI, MIS03 3023, C: Epistémologie (I)							
Vendredi	BADER, MIS03 3025, V: Bevölkerungsethik		BADER, MIS03 3018, MS: Zwang und Freiheit						SOLDATI, MIS04 4122, MS: Thèmes en épistémologie					

C/V: Cours/Vorlesung

MS: Master-Séminaire/Master-Seminar

\*\* Erste Sitzung (21.09.) : MIS03 3025